

Sommario

- 5 Il *'Massimino Farnese'*: un tipo policleteo
Vincenzo Franciosi
- 19 La pittura di età angioina a Capri e i suoi legami con la terraferma
Walter Angelelli
- 37 Storie e leggende di un principe e della sua cappella.
Da Raimondo di Sangro a Benedetto Croce
Rosanna Cioffi
- 48 *Epos e commedeja*. Angelica e Orlando tra i pastori napoletani
Gianluca Genovese
- 60 1836-1845: la prima ferrovia borbonica al cospetto dell'archeologia vesuviana
Valeria Pagnini
- Note e discussioni**
- 73 Paola Improda
Un inedito di Bernardino Pizzuto: il *Compianto* di Sant'Agata dei Goti
- 76 Nicola Cleopazzo
Recensione a S. Causa, *La parola alle cose. Sentieri e scritture della natura morta (1922-1972)*