



NAPOLI NOBILISSIMA

Pierluigi Leone de Castris

ABSTRACT

Roviale all'Escorial (e altrove)

Pedro de Rubiales, nato ad Albuquerque, in Extremadura, attorno al 1511-1512 ma attivo per gran parte della vita in Italia, a Roma e a Napoli, ha sempre stentato – anche per l'assenza di suoi dipinti nelle maggiori raccolte pubbliche spagnole – a prendere il posto che merita tra «las águilas del Renacimiento español». Il ritrovamento di una sua *Sacra famiglia* nelle raccolte dell'Escorial, non a caso sin qui creduta di un seguace italiano di Raffaello, e la riscoperta di altre sue opere a Roma e altrove consentono di rivalutarne il ruolo e riapprezzarne il percorso, fra il 1541 e il 1560 circa, accanto a Perin del Vaga, a Marco Pino e ad altri protagonisti della «Maniera moderna».

Roviale at the Escorial (and elsewhere)

Pedro de Rubiales was born in Albuquerque, in Extremadura, in about 1511-1512 but for most of his life was active in Rome and Naples. Partly because his paintings are seldom to be found in the major Spanish collections, he has never been given the place he deserves among «las águilas del Renacimiento español». The attribution of a *Holy Family* in the Escorial, until now believed to be by an Italian follower of Raffaello, and the rediscovery of other works of his in Rome and elsewhere have made it possible to revalue his role and realize the importance of his career from 1541 to about 1560 alongside Perin del Vaga, Marco Pino, and other protagonists of the «modern manner».