



NAPOLI NOBILISSIMA

Lorenzo Ebanista

ABSTRACT

Sculture presepiali napoletane nel Museo Civico di Baranello

Nel Museo Civico di Baranello (Campobasso), istituito nel 1897 dall'architetto Giuseppe Barone, si conserva un ridotto, ma molto qualificato, gruppo di sculture napoletane da presepe risalenti a un periodo compreso tra la seconda metà del XVIII secolo e il primo quarto di quello successivo. La raccolta, espressione del collezionismo colto ottocentesco che riconobbe valore artistico agli oggetti da presepe, a prescindere dall'utilizzo per il quale erano stati costruiti, è composta da dieci personaggi, un putto, nove animali e un accessorio raffigurante un mazzo di carciofi. Le figure, praticamente inedite, sono contraddistinte dalla notevole qualità scultorea e dall'ottimo stato di conservazione delle vestiture.

Neapolitan Manger-Scene Sculptures in the Baranello Civic Museum

In the Civic Museum in Baranello (Province of Campobasso), which was founded in 1897 by the architect Giuseppe Barone, there is a small but very select group of Neapolitan nativity-scene sculptures that go back to a period between the second half of the eighteenth century and the first quarter of the nineteenth. The collection, made up of elements gathered by cultivated collectors who recognized the artistic value that could be found in nativity-scene objects, apart from the purpose for which they had been produced, consists of items representing ten personages, a putto, nine animals, and a bunch of artichokes. The figures, practically inedited, are remarkable for their sculptural excellence and very well-preserved clothing.